

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 13 від 27.06. 2017 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 220-р від 30.08. 2017 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими вченою радою університету
протокол №11 від 27.06.23 р.
уведено в дію наказом ректора
№177-р від 27.06.2023 р.



Богдан БУЯК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Другого рівня вищої освіти

За спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Галузі знань 02 Культура і мистецтво

Тернопіль 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий магістерський
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр музичного мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



 Г.В. Терещук

« » червня 2023 р.

ВНЕСЕНО ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ
проектною групою ОП «Музичне мистецтво»
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка
Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

 О.С. Смоляк

«27» червня 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму змінено та доповнено проєктною групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка у складі:

Смоляк Олег Степанович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, гарант освітньої програми;

Баньковський Анатолій Михайлович – доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заслужений працівник культури України.

Губяк Дмитро Васильович – доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заслужений артист України.

Внутрішні стейкхолдери:

Бобко Ірина Василівна – студентка групи мММ-12

Члени проєктної групи зі складу стейкхолдерів та роботодавців:

Маловічко Сергій Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Лемішка Ярослав Петрович – професор, народний артист України, директор Тернопільської обласної філармонії.

Рябов Ігор Сергійович – доктор філософії, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України, лауреат Міжнародних конкурсів.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Сергієв Денис Іванович – заступник директора Тербовлянського коледжу культури і мистецтв;

Маловічко Сергій Миколайович – директор Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької;

Видиш Назар Романович – викладач Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети.

Профіль освітньої програми зі спеціальності

025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв

Рівень вищої освіти	Другий магістерський рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – Музичне мистецтво
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна, заочна, дуальна)
Мова викладання	українська
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці

Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Наявність акредитації	Акредитацій на комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php

2 – Мета освітньої програми

Формування основних фахових компетенцій магістранта, які забезпечать йому наступний професійний і творчий розвиток та нададуть вільний доступ до працевлаштування, наукової та музично-виконавської діяльності в галузі культури, мистецтва та музичної освіти.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво</p> <p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської /композиторської / диригентської / музикознавчої /дослідницької / педагогічної / звукорежисерської /менеджерської у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методика:</p>
--	---

	<p>– методи та методики створення виконавської / музикознавчої /композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання:</p> <p>– музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Передбачає дотримання в освітній діяльності фундаментальних принципів та підходів до сучасної вищої освіти: науковості, наступності та безперервності, гуманізму, демократизму, студентоцентрованості, доброчесності, публічності та відкритості, колективної та особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка вчителя/викладача музичного мистецтва закладів загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти на рівні високих стандартів якості освіти й забезпечення на цій основі їхньої конкурентоспроможності на національному, європейському та світовому ринках праці.
Особливості програми	Передбачає формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей, спрямованих на вирішення завдань мистецької освіти, зорієнтована на регіональні культурні особливості та дослідження музичного краєзнавства.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Орієнтовний перелік професій, на фахову підготовку з яких може бути спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу

	<p>2320 Викладач хорових дисциплін</p> <p>2453.1 Музикознавець</p> <p>2453.2Акомпаніатор</p> <p>2453.2Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та 7ро.)</p> <p>2453.2Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та 7ро.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та 7ро.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та 7ро.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>12</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p> <p>2453.2 Бандурист-співак</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>2453.2 Композитор</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Концертмейстер з класу вокалу</p> <p>2453.2 Концертмейстер-піаніст</p> <p>2453.2 Музичний оформлювач</p> <p>2453.2Редактор музичний</p> <p>2453.2 Репетитор з вокалу</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2455.2 Звукорежисер</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p>
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти

	за ступенем доктор філософії, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти для дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Форми навчання: аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; викладацька та виконавська практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p>Основні види навчальних занять: лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація.</p> <p>Основні методи викладання та навчання: Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовка бакалаврської або магістерської роботи та магістерського концерту.</p>
Оцінювання	<p>Основні види внутрішнього контролю: а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.</p> <p>Форми оцінювання: письмові та усні екзамени, практика, презентації, поточний контроль, проєктна робота, кваліфікаційний екзамен, захист магістерської роботи, постановка магістерського концерту.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці та музичному виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p>

	<p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>ФК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>ФК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.</p> <p>ФК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій /виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>ФК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>Додатково для освітньо-професійної програми:</p> <p>ФК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПРН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у</p>

	<p>концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p>ПРН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>ПРН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p>ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>ПРН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>ПРН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню-професійну програму, є штатними співробітниками університету, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти.</p> <p>Високий рівень володіння іноземною мовою підтверджений: сертифікатом з іноземної мови (рівень B2) – 5 викладачів; викладання навчальних дисциплін обов’язкового компонента здійснюють 3 докторів наук, професорів та 9 кандидатів наук,</p>
------------------------------------	---

	доцентів. Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, ResearcherID, Google Scholar.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3) з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; 3 комп'ютерні класи, профільні навчальні аудиторії для занять хорових і оркестрових колективів та індивідуальних музично-виконавських занять.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення. На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/ в рубриці «Навчання» розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, 11роєкті11рію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо. Створена веб-сторінка факультету мистецтв, яка використовується для відображення навчальних, наукових і творчих здобутків викладачів та студентів мистецьких спеціальностей.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених угод з університетами-партнерами) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської

	<p>системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.</p> <p>У рамках академічного обміну між ТНПУ та Прикарпатським національним університетом імені В. Стефаника, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у 12роєкті «Відкритий онлайн лекторій» на платформі Cisco Webex Meeting</p>
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Академія імені Яна Длугоша в Ченстохові.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

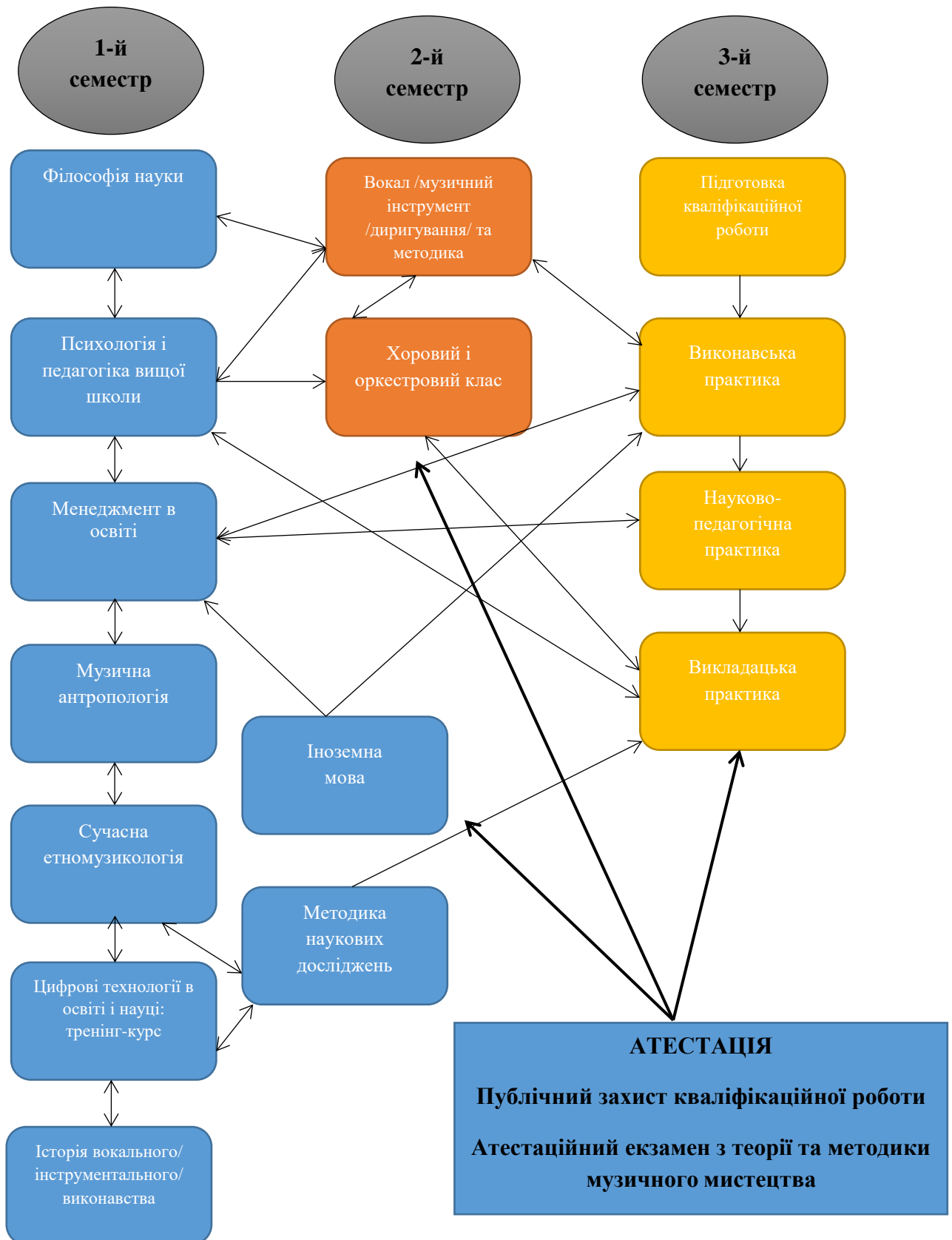
Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Філософія науки	3	екзамен
ОК 2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг-курс	3	залік
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	залік
ОК 4	Іноземна мова	3	залік
Обсяг обов'язкових компонент циклу загальної підготовки ОП		12	
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК4	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 5	Менеджмент в освіті	3	екзамен
ОК 6	Вокал /Музичний інструмент /Диригування/ та методика викладання	5	залік, екзамен

ОК 7	Історія вокального /інструментального/ диригентського виконавства	3	залік
ОК 8	Концертмейстерський клас / Музичний інструмент *	3	залік
ОК 9	Музична антропологія	3	екзамен
ОК 10	Хоровий і оркестровий клас	3	залік, екзамен
ОК 11	Сучасна етномузикологія	3	екзамен
Обсяг обов'язкових компонент циклу професійної підготовки ОП		25	
2.1.3. Практика			
ОК 12	Викладацька практика	6	диференційований залік
ОК 13	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	захист
ОК 14	Виконавська практика	3	диференційований залік
ОК 15	Науково-педагогічна практика	9	диференційований залік
Обсяг обов'язкових компонент циклу практичної підготовки ОП		27	
2.1.4. Атестація			
Кваліфікаційний екзамен за обраною спеціалізацією /вокал /музичний інструмент /диригування/		1	
Публічний захист магістерської роботи		1	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		65	
2.2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
Вибіркові компоненти *		3	заліки
2.2.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
Вибіркові компоненти *		18	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* Одна дисципліна за обраною спеціалізацією

**Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибіркових навчальних дисциплін загальної підготовки та каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки освітньої програми, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту магістерської роботи та іспиту з музично-виконавських дисциплін (музичні інструменти; вокал; диригування – публічної демонстрації творчого проекту) і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику ступеня магістра.</p> <p>Атестація здійснюється відрито і публічно.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота має містити розв’язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у музичній педагогіці та виконавстві.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному репозитарії навчального закладу.</p>
<p>Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)</p>	<p>Атестаційний екзамен (екзамен) має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.</p>
<p>Вимоги до публічної демонстрації</p>	<p>Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв’язувати складні творчі задачі, пов’язані з виконанням музичних творів.</p>
<p>Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти</p>	
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; <input type="checkbox"/> здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; <input type="checkbox"/> забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

	<p>□ забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. Із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р., уведеними в дію наказом ректора № 128-р від 25.05.2021 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protsesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/20

	<p>19/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechenia%20yakosti.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennja%20pro%20centr%20zabezpechenja%20yakosti%20osvity.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannja_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_pryznachennja_stypendij_.pdf ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf; Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Rezultaty_monitorynhovykh_doslidzhen_za_2018_2019_rr..pdf
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf ; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno-metodychny-kompleks-navchalnoy-dyscipliny.pdf

	019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_m etodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystrypliny.pdf
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobuyv.pdf; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrochесnosti.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності _____ та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
Інші процедури і заходи	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf ; • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	ІК	Загальні компетентності									Фахові компетентності								
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	
OK 1	•		•				•		•	•		•					•		
OK 2	•	•	•	•	•				•	•	•					•		•	•
OK 3	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•			•	•		
OK 4	•		•		•	•	•			•						•			
OK 5	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•			•	•	•	•
OK 6	•					•			•	•		•	•	•	•			•	•
OK 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
OK 8	•	•		•			•	•				•			•			•	
OK 9	•					•			•			•	•	•	•	•	•	•	•
OK 10	•			•	•		•			•	•	•		•				•	
OK 11	•					•			•			•		•	•	•	•	•	•
OK 12	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK 13	•				•		•			•		•						•	
OK 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•			
OK 15	•				•	•			•	•	•	•	•	•	•			•	•
OK 16	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		

5. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) обов'язковими компонентами освітньої програми

	Результати навчання									
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10
ОК 1			•	•		•				
ОК 2			•			•		•		
ОК 3	•		•	•						
ОК 4	•							•		
ОК 5	•		•	•					•	
ОК 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК 7	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ОК 8	•		•	•			•			
ОК 9	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ОК 10	•		•	•			•			
ОК 11	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ОК 12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК 13			•	•			•			
ОК 14	•	•		•	•	•	•	•		•
ОК 15	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ОК 16	•	•	•	•	•	•	•		•	•

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ “ЦС”, 2015. – 32 с.
URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.

11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>

12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>

Гарант освітньої програми



Олег СМОЛЯК

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва – протокол № 9 від 23.05.2023 р.

Завідувач кафедри



Богдан ВОДЯНИЙ

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв – протокол № 9 від 14.06.2023 р.

Голова ради факультету



Зіновій СТЕЛЬМАЩУК

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – протокол №11 від 27.06.2023

Учений секретар університету



Вікторія ГЕВКО